

Im Spiegel Deines Angesichts

Ein dokumentarischer Essayfilm

Traum wird. Wirklichkeit und Wirklichkeit erscheint als Traum

Eine Tänzerin folgt ihrer ungewöhnlichen Berufung, für Gott zu tanzen. Sie erforscht, was das bedeutet und lädt ein zu einer mystischen Reise in ferne Länder und Kulturen. An geweihten und ungeweihten Orten tanzt sie und begegnet Menschen unterschiedlicher Herkunft, Tradition und Religion. Es ist der Tanz, der ihr eine ungeahnte Nähe offenbart...

Buch, Regie und Tanz: Carola Stieber/Paramiyoti | Bildgestaltung und Schnitt: Eckart Reichl

Produktion: Devadasi—Dance of the Heart, Paramiyoti | Co-Produktion: Eckart Reichl

Paramiyoti

m (+49) 162 592 85 45
e info@devadasi.de

Eckart Reichl

m (+49) 172 351 20 96
e info@atelier-reichl.de

movingintotheinfinite.com

Documentary Film Essay

A modern fairytale about the life of a contemporary temple dancer

A young woman, thrown from a state of innocence, sets out onto a spiritual quest. She follows an inner longing and discovers her calling to dance for god. As she travels the world, she meets and dances with people from different cultures, traditions and religions, finding common ground in the heart. A cosmic love story. Moving into the Infinite invites us on a mystical journey.

Written, directed and danced by: Carola Stieber/Paramiyoti | Cinematography and editing: Eckart Reichl

Production: Devadasi—Dance of the Heart, Paramiyoti | Co-Production: Eckart Reichl

Paramiyoti

m (+49) 162 592 85 45
e info@devadasi.de

Eckart Reichl

m (+49) 172 351 20 96
e info@atelier-reichl.de

movingintotheinfinite.com

Moving into the
Infinite